Reg. com. 453/936. 3135

Memento

CALENDAR

MIERCURI 23 AUGUST 1944
Ortodox: Lup și Calinic.
Catolic: Sidonia.
Protestant: Elvina.

❖

Răs. Soarelui 5.27. Ap. Soarelui 19.9.

FAZELE LUNII

23. Răsărit 9 h. 37 m. Apus 21 h. 28 m. Lună nouă.

RADIO

MIERCURI 23 AUGUST 1944

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

7.30 — Deschiderea emisiunii; ora oficială; Radio-jurnal; Concertul dimineții.
8.30 — Jurnal recapitulativ; Flori și păsări în muzică.
9.00 — Muzică imitativă.
10.00 — Fanfara Regimentului 6 Dorobanți de Gardă „Mihai Viteazul", condusă de D-l Maior Glugariu: Concert de promenadă.
10.30 — Închiderea emisiunii.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

13.00 — Deschiderea emisiunii.
13.03 — ORA OSTAȘULUI.
13.50 — Știrile serviciului german.
14.00 — Ora oficială. Radio-Jurnal; Publicitate.
14.30 — Orchestra de café concert Radio, dirijată de D-l M. Constantinescu.
15.15 — POȘTA MILITARA RADIO.
15.35 — Muzică variată.
15.45 — Jurnal în limba rusă.
16.00 — Închiderea emisiunii.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

20.50 — Știrile serviciului german.
21.00 — Deschiderea emisiunii; Ora oficială; Teatru: „JOCUL APELOR" de Alfred Moșoiu.
22.00 — Ora oficială; Radio-Jurnal; Publicitate.
23.15 — ORA GERMANIEI.
23.00 — Muzică românească.
24.00 — „CANTECELE și VINURILE FRANȚEI" prezentare muzicală voci: Doamna Silvette Spirescu-Gustav; Doamna Valentina Spirescu; D-l Alfred Patoni.
1.00 — RADIO-JURNAL. Muzică de jazz; Cântăreți de cabaret.
2.00 — Închiderea emisiunii.

Teatre

COLORADO: O rază prin rai.
COMEDIA: Steaua fără nume.
GIOCONDA: Adăpostul Giocondei.

CASA CENTRALA A ASIGURĂRILOR SOCIALE
B-dul Regele Carol I Nr. 33
Direcția Ad-tivă și Economat

PUBLICAȚIE

In ziua de 25 August a. c orele 17 se va ține o licitație publică cu termen scurt și cu invitarea firmelor de specialitate la Casa Națională a Asigurărilor Sociale din B-dul Regele Carol I Nr. 33, parter camera Nr. 26, pentru reparațiile necesare instalației de apă, deteriorate din cauza bombardamentului la Spitalul de Mecanoterapie Floreasca Vechiu

Pentru cercetarea caetului de sarcini, devizul fără prețuri care urmează a fi completat de furnizori cu prețurile unitare și totale în cifre și litere, concurenții se vor adresa la Serviciul Licitații din Casa Națională, Direcția Ad-tivă, parter.

Ofertele închise și sigilate cu ceară se vor depune în ziua fixată în fața Comisiei de licitații împreună cu garantia de 5% în numerar sau în efecte publice, consemnate printr'o recipisă a Case de Depuneri și Consemnațiuni.

Concurenții prin efectul depunerii ofertelor sunt presupuși că au acceptat condițiunile generale privitoare la contractările Casei Naționale a Asig Sociale publicate în Buletinul Oficial al Asigurărilor Sociale 1941 pag. 1071.

DIRECȚIUNEA GENERALA
8507

Citiți romanele de mare succes apărute în
EDITURA „UNIVERSUL"

MICA PUBLICITATE
(Ediția II)
de TUDOR MUȘATESCU
(Prețul lei 360)

DAMBOVIȚA APA DULCE...
Ediția IV
de DAMIAN STĂNOIU
(Prețul lei 350)

JOC DE OGLINZI
de IOANA PETRESCU
(Prețul lei 300)

MARGOT
de GH. BRAESCU
(Prețul lei 180)

SFÂRLEAZA CU FOFEAZĂ
de VICTOR ION POPA
(Prețul lei 240)

MAI SUNT OAMENI BUNI...
(Ediția II)
de D. IONESCU MOREL
(Prețul lei 200)

NEAMUL POLANIECKI
de H. SIENKIEWICZ
traducere de AL. IACOBESCU
(Prețul lei 220)

Depozitul General: Librăria „UNIVERSUL"
De vânzare la toate librăriile din țară
— Orice carte se trimite și ramburs la cerere —

ALHAMBRA: In spațiul Alhambra... liniște deplină!
MILANO (grădină) Călărași 153: Invazia gîumelor.

Cinematografe

ARO: Quartetul Vienei.
CAPITOL: Doamna și mortul și jurnal.
FANTASIO: O fată îndrăcită.
SCALA: Te voi iubi mereu și jurnal de război.
TRIANON: Trei strengari și o strengăriță.
REGAL: Te voi iubi mereu.
SAVOY: Vreau să fiu mamă și Jurnal.
PALAS: Absențe nemotivate și Jurnal.
FEMINA: Curtezana din Veneția.
SELECT: Noapte de Decembrie și jurnal
CORSO: Scandal la Neapole și Jurnal U.F.A. — O.N.C. No. 126.
ELISEE: Emigranta și Jurnal.
CASANDRA: Orașul de Aur și Jurnal.
OMNIA: Astă seară nimic nou și revistă.
AIDA: (Sală și Grădină): Țiganca, Jurnal de război No. 126 și Compania Bimbo Mărculescu
ALCAZAR: La răscruce de drumuri, Jurnal de război 126 și Compania de reviste
AMERICAN: Acrobatul, Jurnal și Trupa de reviste.
BARCELONA: Tragica răsbunare. Jurn. și revistă
CARMEN: Prima întâlnire și Jurnal de război.
COLORADO: Orice fată se mărită odată și Jurnal
DACIA: Pantera neagră și Jurnal de război No. 125.
DIANA: Statia din Castel, Jurnal și Revistă.
ELDORADO: Barnabe, Trupă de revistă și Jurnal.
FLORIDA: Paradisul regăsit, Jurnal de război și Compania de reviste.
GLORIA: Maria Malibran și Jurnal.
IZBANDA: Panteră neagră și Jurnal U.F.A — O.N.C No. 126.
ILEANA: Cavalerul fără nume, Jurnal de război și Trupa de reviste.
MARCONI: Tineri în lanțuri și Jurnal O. N. C.
MILANO: Masca lui Cezar Borgia, Jurnal și Trupa de reviste.
MODEL: Haina face pe om și Jurnal.
MIORIȚA: Calea Moșilor 127: Intre două femei și Jurnal.
NONI: (Sâmbătă și Duminică): Nespole sub sărutul focului și jurnal.
ODEON: Dora Nelson și Jurnal de război 125
PACHE: Cărări întunecoase și Trupa de revistă.
PARIS: Canalia, Jurnal și Trupă de revistă.
REX: Cântați cu mine și Jurnal.
ROMA: Pensiunea burlacilor, Jurnal și Trupă de revistă.
TOMIS (Sala și Grădina): Mozart. Jurnal sonor
UNIC: Câtușe roșii și jurnal.
UNIREA: Paradisul pierdut, Jurnal de război și Trupa de reviste
VERGU: Arlette, Jurnal de război și Compania de reviste Valeriu Morariu.
VENUS: A fugit o fată. Revistă și Jurnal.
VOLGA: Pic Pus și Jurnal No. 125.

Farmaciile de serviciu

GARDA DE NOAPTE

GRUPA III-a
și în nopțile de 3, 13 și 23 ale fiecărei luni

Tărulescu Rotaru Eugenia, calea Victoriei, 54, I. 5.38.66; Dr. Popovici Nicolae, str. Regele Carol I, 21, I. 5.21.03; Dr. Goina Teodor, bd Regina Elisabeta, 19, I, 3.51.34; Frunză Popescu Elena, bd Regele Carol I, 23, I. 4.52.01; Costin Lucia, str. Popa Tatu, 78, II. 5.45.04; Mihăilescu Ecaterina, calea Griviței, 431, II 3.18.07; Palcscu Mihail, bd Filantropia, 103, II, n'are telefon; Prall Albert (Schuster), calea Victoriei, 138, III 4.11.19; Alexi Ion, șos. Stefan cel Mare, 24, III. n'are telefon; Coroleuca Alexandru, calea Mogoșoaia, 217, IV, 1.01.57; Stănescu Ion, bd Pache, 159, Șos. M. Bravul 134, IV, 3.69.83; Paraschivescu Gheorghe, Calea Dudești, 57, IV, 3.01 79; Papinian Sterie, str. Cuza-Vodă, 63, IV, 4.78.55; Micu Popescu Cristina, calea Văcărești, 299, V, n'are dru, calea 13 Septembrie, 125. VI, telefon; Dr. Negoiță Gheorghe, șos. Viilor 49 VI 4.70.81; Oană Alexandru, Calea 13 Sepembrie 125, VI; Telefon 4.36.11.

IAȘUL SUB STRĂLUCIREA BAIONETELOR

INTRE STÂNCA ROZNOVANU ȘI REDIUL TURCULUI

DELA TRIMISUL NOSTRU SPECIAL

Drum anevoios. Alarme și bombardamente. Când s'ajung la Ploești, bombardament. Când după multe ore am trcut de ei, alarme.

Zilele trecute, într'o stație mică din sudul Basarabiei, o singură bombă și două rafale de mitralieră, dintr'un avion sovietic, în miez de noapte, era cât pe-aci să-mi astâmpere, pentru totdeauna, sbuciumul vieții.

Dar când ai zile și pe schijă nu-ți e scris numele, scapi.

Incepi să crezi în fatalitate, vrei nu vrei. Ți-o mai inspiră și alții, iar tu, o execuți mecanic.

Nu e puțin, să pleci Joi dimineața din București și să ajungi la Iași, de-abia Sâmbătă, tot dimineața.

Liniște prevestitoare. Lumea își vede de treburi.

Noaptea e ceva mai grea — așa mi se spune. De ce? Intunericul care mărește grija pentru conservarea vieții, e sinistru. Ziua e altceva. Noaptea aduce cu ea neliniști.

La numai câțiva kilometri este frontul. Adică front din toate părțile.

E deajuns să urci câteva înălțimi și să-l vezi, să-l simți lângă tine.

Noi românii deținem toate aceste înălțimi. Amănunt foarte important din punct de vedere al eventualelor intenții agresive ale iamicului.

Până când să vizitez linia frontului, alerg pe străzile Ieșului, îi cercetez toate colțurile și renunț la tramvai.

Zidurile spitalului Sf. Spiridon au rămas descoperite și negre.

Hotelul „Boulevard Palace" a fost distrus.

Lângă el în piața Unirii, statuia lui Alexandru Ion Cuza, înconjurată de bronzurile marilor săi sfetnici, a rămas neatinsă.

Istorica biserică „Sf. Trei Ierarhi" cu împrejurimile atât de încercate, străjuiește majestos.

Locul din interiorul ei, unde moaștele Sf. Paraschiva au odihnit până mai eri, îl înconjoară credincioșii, fără să-i atingă marginile și îngenunchie, rămân așa multă vreme în rugăciuni profunde.

Toată lumea pășește fără sgomot, în vârful picioarelor. E liniște. Nu se aude nici o șoaptă.

La intervale se aud doar bubuiturile depe front.

Capetele credincioșilor se apleacă. Lumânările ard în ritmul rugăciunilor și a gândurilor închinate în întregime Celui Atotputernic

In orele de după masă am urcat la Copou.

Toate florile îmi surâd. Dintre ghiulele ce-au explodat în interiorul acestui minunat colț de față a orașului, unele au prăbușit câțiva copaci.

Bătrânul teiu al marelui Eminescu, poartă neatinsă bogata coroană cu vânjoase brațe pline de frunză sănătoasă.

Ce de studențime, câtă tinerețe n'a odihnit în decursul atâtor ani la umbra lui!

Acum nu mai e nimeni.

Imi îndrept pașii către parcela destinată marilor gânditori moldoveni, poeților și scriitorilor, oamenilor de stat.

Și defilez în fața busturilor. Toate au trăsăturile grave. Mi se pare mie? sau așa este. Așa este.

Vremuri grele se abat mereu asupra blândei Moldove. Nu e îngăduit nimănui să surădă. Nici statuilor.

Iașul, orașul tuturor unirilor românești, simte strânsoarea inamicului. Iașul, care a cunoscut atâtea străluciri istorice, stă acum sub o altă strălucire,, aceia a baionetelor românești.

Și de va fi să se împlinească o nemeritată urgie, ea nu va putea întuneca această strălucire.

❖

Inserarea a cuprins orșul cu o liniște din ce în ce mai crescândă. La orele nouă seara, a încetat toată viața.

Dintr'o cameră a hotelului „Continental", prin întunericul, care a camuflat totul, ochii împăienjeniți nu mai văd nimic.

Pe străzile Iașului se aude numai activitatea vehiculelor militare.

Este un continuu dute-vino dinspre și spre front.

Am adormit cu gândul, la acei în mâna cărora, s'a încredințat paza istorică a orașului de reședință mitropolitană și de mândrie românească.

Am rupt ceva din somnul, care trebue să mă refacă într'un rum lung și obositor.

Pela orele două înspre dimineața, mă trezesc în sguduituri și bubuituri.

Inamicul a deslănțuit pe întreg frontul tirul pregătitor de artilerie. Bubuiturile devin din ce în ce mai puternice și nu mai au nici un răgaz.

Este un baraj de artilerie în toată regula.

Nu e nevoe să mai consult pe nimeni, ca să-mi dau seama că neastâmpărata canonadă vestește un preludiu.

Când s'a luminat de ziuă, spre Stânca Roznovanu și spre Rediul Turculuî area se'ntunecă mereu și răsăritul soarelui este cuprins în nemărginite întunecimi de colb.

Obuzierile noastre răspund și ele fără de încetare.

Duelul s'a întețit. La orele 6 dimineața a zilei de 20 August, a început bătălia pentru Iași.

Mă'ndrept spre gară Trenul personal se află tras pe peron. După numai câteva minute trebue să plece.

Și minutele acestea în fața orașului care-și hotărăște o soartă, îmi vor, rămâne întipărite pentru tot restul vieții.

Nici un instict de pesimism nu-și poate face loc în suflet.

Am lăsat doar în piața Unirii, statuia lui Alexandru Ion Cuza și lângă ea biserica Sf. Trei Ierarhi.

Iată cum strălucesc turlele și se unesc cu cealaltă strălucire a soarelui, pe un senin atât de albastru și-atâta de frumos!

Deodată un sgomot de motoare de avioane.

Lumea părăsește în grabă garnitura Sunt multe Sunt so-

Un bombardament masiv și unicul de până acum al aviației sovietice, cuprinde orașul.

Se sparg bombele în toate părțile.

Rafalele de mitraliere ciuruiesc acoperișul gării.

Mă'ntind pe culoarul vagonului. La fel face o tânără plină de viață. La fel s'a întins lângă mine un bătrân inginer.

Speranțele unei scăpări se spulberă dar ne agățăm de ele.

Artileria noastră anti-aeriană, tragemereu. Ne găsim în mijlocul unui adevărat infern.

Exploziile ghiulelor pe front; bombele inamice care explodează în jurul nostru; pârâitul mitralierelor de bord; obuzele anti-aierienei, iar ca totul să fie și mai complet, avioanele inamice atinse de artileria anti-aeriană, încep să cadă cu zecile.

Căderea metalică în atingere cu pământul sguduie vagoanele. Adevărat cutremur. A încetat orice gând al vieții. Cel al morții mă pregătește și mă cuprinde sigur.

Oare așa să-mi fi fost dat să sfârșesc, pe malul Prutului în apărarea căruia se sting în acelaș moment stâția dintre ai noștri?

❖

Două zeci de minute de infern, au luat în fine sfârșit.

Ne ridicăm și privim.

Iașul arde în mai multe părți.

Locomotiva se pune în mișcare. Din mersul trenului, privesc mărcața catedrală mitropolitană. In jurul ei flăcări și fum. Ea a rămas în picioare. Turlele continuă să strălucească la razele soarelui, care răzbat prin fumul negru al multiplelor coloane.

Și aceasta este un semn al Dumnezeirii.

Las Iașul în paza Cerului și a apărării românești.

Pe front, spre lunca Prutului s'a deslănțuit atacul.

Din înălțimile predominante și ocupate de ai noștri, gurile de tun aruncă foc ucigător.

De sus dela Bârnova, mai privesc odată istorica priveliște a bătăliei pentru crâncena apărare a Iașilor, orașul tuturor unirilor românești.

ELEFTERIE NEGEL

REFUGIAȚI CĂUTAȚI DE-AI LOR

— Lupașcu Victoria, învățătoare, refugiată din nordul Bucovinei la Brașov, str. Brâncoveanu nr. 47, roagă pe d-nii ofițeri, primarii și poliția, să-i comunice unde se află fratele ei, Mihai Lupașcu, din Ivăncuți, jud. Cernăuți, la adresa de mai sus.

— Caporalul Moraru Teodor din Centrul de Exploatare Cernăuți în R. Sărat caută pe soția sa Elena și copiii, refugiați din comuna Cozmin, județul Cernăuți.

— Soldatul Socol Sava din Centrul de Exploatare Cernăuți în R. Sărat, caută pe soția sa Agripina refugiată din satul Tureni com. Ostrița, jud. Cernăuți și pe administratorul cimitirului Cernăuți d Constantin Lucescu

— Soldatul Ciornei Gheorghe, din Centrul de Exploatare Cernăuți, în R. Sărat, caută pe soția sa Ioana și pe fiul său Mihai, refugiați din com. Ostrița jud. Cernăuți.

— Soldatul Popa Ioan din Centrul de Exploatare Cernăuți, în R Sărat caută pe soția sa Ana, refugiată din Cernăuți

— Soldatul Iosep Ilie din Centrul de Exploatare Cernăuți, în R. Sărat, caută pe soția sa Cristina refugiată din Plaiul Cosminului, jud. Cernăuți.

— Cap. Mărgută Vasile, din spitalul Z. I. 415 Sinaia, își caută familia, evacuată din com. Bosia, satul Ungheni, jud. Iași, cum și familia Anton Gheorghe, fost comerciant în Ungheni-Târg, jud Bălți.

— Sold. Fală Venedict, originar din com. Suhuluceni, satul Corpceni, jud. Orhei, aflat rănit în spitalul Z. I. 415 Sinaia, caută pe Grigore Vatamanii, fost primar al com. Suhuluceni și fam. Chirută Petrea, din aceași comună.

— Cap. Denciev Costică, din comp. II exploatare C. F. R. Galați caută pe soția sa Catrina Denciev, din com. Foresti, jud. Baia și pe socrul său Ioan Vasile Chițescu.

— Sold. Corduban Ioan din Vânători, compania II-a mars, caută pe Eufrosina Corduban cu copiii și pe Mormilă Ion, gardian public, ambii refugiați din orașul Cernăuți.

— Frt. T. R. Corcodel I, din dorobanți, compania 8-a, roagă pe cei ce știu ceva despre Vera I. Crcodel și fiul ei Mircea, refugiați din com. Bărlădeni, jud. Hotin, să-i comunice la adresa de mai sus.

— Plotonier Galai Mihail, comp. 8-a, roagă să-i scrie pe: adresa plotonier major jandarm Gruhăi Nazarie, plot. jand. Tvântarnăi Victor, plot. maj. Serni D-tru, din grăniceri, serg. maj. Tvântărnăi Anatolie, din aviație și pe toți cei cari s'au refugiat